

Aviso de Falecimento

IRMÃ MARIA URSULA

Bärbel LAMMERDING

ND 6256



Província Maria Regina, Coesfeld, Alemanha

Data e local do nascimento:	01 de setembro, 1942	Kirschesch/Eifel
Data e local da profissão:	24 de março, 1966	Vechta
Data e local do falecimento:	16 de dezembro, 2025	Coesfeld, Kloster, Annenthal
Data e local do funeral:	23 de dezembro, 2025	Cemitério Conventual, Coesfeld

“Cantarei e tocarei para o Senhor.” Irmã M. Ursula viveu esse lema em sua vida religiosa.

Bärbel, a terceira filha de Heinrich Lammerding e sua esposa Katharina, nasceu em plena Segunda Guerra Mundial. Em 18 de janeiro de 1943, seu pai foi morto em combate como soldado em Stalingrado. Sua mãe teve que criar os três filhos sozinha. Após a guerra, a família mudou-se para Vechta. O filho mais velho morreu de asma aos 16 anos.

Bärbel frequentou a Liebfrauenschule, uma escola secundária para meninas em Lohne, e graduou-se no 10º ano. Depois, completou seus estudos na Landfrauenschule (escola agrícola para mulheres) em Vechta-Marienhain. Em seguida, fez um curso de formação de dois anos para se tornar professora de jardim de infância em Osnabrück. Em maio de 1963, ingressou na Congregação das Irmãs de Notre Dame em Vechta e recebeu o nome de Irmã Maria Ursula. Durante o noviciado, sofreu muito por não ter permissão para tocar um instrumento. Ela guardava uma pequena flauta e, às vezes, a tocava secretamente. Após sua primeira profissão em 1966, foi designada para o internato da congregação em Vechta. Em 1968, foi a única mulher a começar a estudar música sacra em Aachen, graduando-se em 1970 como organista e diretora de coral. Em seguida, estudou teologia no Instituto Catequético de Aachen e obteve licença para lecionar religião no ensino fundamental e médio. Em seguida, ocupou um cargo de professora em Vechta, na Escola Técnica de Pedagogia Social.

Após um período de preparação, fez os votos perpétuos em Roma, em 19 de março de 1973. Marienhain, em Vechta, tornou-se então o centro de sua vida. Como organista, desempenhou um papel importante nos serviços religiosos. Sua música para órgão tornava celebrações especiais inesquecíveis, fossem elas jubileus, a Vigília Pascal ou o Natal. Durante muitos anos, a Igreja do Espírito Santo transbordava de fiéis nesses dias. Durante o Advento, ela gostava de acordar as irmãs com sua flauta nas manhãs de domingo.

Durante 22 anos, até 1995, a Ir. M. Ursula acompanhava as aulas no centro juvenil em Vechta nos fins de semana. Com seu entusiasmo, transmitiu aos jovens que uma vida baseada na fé pode ser gratificante. Durante esse período, ela também acompanhou diversas grandes peregrinações de jovens a Lourdes, Roma e Cracóvia. Irmã M. Ursula sempre criava um ambiente agradável com seu violão. Ela trouxe canções de suas viagens a Taizé para Marienhain. A partir de então, “Surrexit dominus vere” passou a fazer parte de todas as celebrações da Páscoa. Com seu acordeão, ela foi convidada a fornecer acompanhamento musical para inúmeras reuniões de idosos e mulheres, seja para uma celebração de São Nicolau ou para uma festa de carnaval.

A morte repentina de seu irmão Peter em 1997 foi uma grande perda para a irmã. Ela sentia muita falta dele, mas mantinha contato próximo com sua sobrinha Esther, na Inglaterra.

Após concluir seu trabalho com jovens, iniciou um novo capítulo em sua vida trabalhando como musicoterapeuta no recém-fundado centro de afasia em Langförden. Por meio da música, ela frequentemente conseguia incentivar pacientes que haviam perdido a fala após um AVC e voltavam a cantar; era um pequeno milagre a cada vez. Durante esse período, também se ofereceu como voluntária para cuidar de pacientes em coma e de grupos de autoajuda. No início de 2011, se aposentou do centro de afasia após 16 anos de serviço.

Irmã M. Ursula continuou a tocar órgão em Marienhain e também atuou como organista em outras igrejas da paróquia. Por meio de seus contatos no trabalho com jovens, ela também prestou acompanhamento musical em muitos casamentos na capela do convento.

Em 6 de janeiro de 2024, por motivos de saúde, Ir. M. Ursula mudou-se para o centro de pessoas idosas de Coesfeld. Rapidamente se integrou à comunidade das irmãs, surpreendendo e encantando com seu talento para improvisação no órgão. Seu ato de tocar órgão era frequentemente uma expressão de sua oração, quando a melodia dos hinos "Cristo, Senhor Divino" ou "Jesus, alegria dos homens" ressoava.

Na terceira semana do Advento, foi-lhe permitido presenciar a chegada final do seu Senhor.