

Aviso de Falecimento

IRMÃ MARY REGEEN ND 5016

Susan Marie ULRICH



Província da Imaculada Conceição, EUA

Data e local do nascimento:	06 de maio, 1936	Toledo, Ohio
Data e local da profissão:	11 de agosto, 1959	Toledo, Ohio
Data e local do falecimento:	16 de janeiro de 2022	Sylvania, Ohio
Data e local do funeral:	20 de janeiro de 2022	Whitehouse, Ohio

Devemos nos lembrar dos pobres, o que também procurei fazer com diligência.

Gálatas 2, 10

Filha de Ernest e Angeline (Missler) Ulrich, Susan Marie era a mais velha de cinco filhos. Conheceu as Irmãs de Notre Dame quando iniciou seus estudos na Escola Ladyfield e depois, novamente, quando frequentou a Notre Dame Academy. Susan ingressou na Congregação das Irmãs de Notre Dame em 1956 e fez vestição em 1957.

Foi professora de sala de aula por 19 anos em escolas primárias na Diocese de Toledo antes de tornar-se professora de arte na Lial Catholic School em Whitehouse, Ohio.

Em 1987, seu coração voltou-se para o trabalho pastoral pelos 22 anos seguintes nas paróquias de Toledo, visitando os que não podiam sair de casa e levando-lhes a Sagrada Comunhão.

Nessa mesma época, iniciou um trabalho voluntário em que usava da arte para empoderar os residentes em hospitais e casas de abrigo, especialmente, mulheres marginalizadas. Descobrimo seus talentos sob o incentivo da Irmã, essas mulheres deixaram a arte trazer paz às suas vidas e construir sua autoestima. Em troca, a Irmã Regeen sentia como isso lhe dava vida. Ela escreveu: "Sem dúvida, consigo entender os pobres e suas reais necessidades e ser a presença amorosa de Jesus para eles". A Irmã Regeen usou a arte para ajudar outras pessoas a se encontrarem por meio de artesanato, aquarelas e fotografia. Sua arte refletia seu amor pela beleza da natureza através de flores, pássaros e seu hobby favorito de pescar no Lago Lial.

A arte era a sua alegria e, pelo resto da sua vida, foi um meio de expressar-se. "A capacidade de produzir belas peças é uma extensão da beleza de Deus", escreveu. Amava trabalhar com as pessoas e compartilhava tudo o que tinha. Os pobres estavam em seu coração, o que era visível pelo seu esforço para encontrar abrigo, comida ou companhia para eles.

Após três meses de cuidados intensivos de enfermagem, necessários por causa da dor aguda e da doença, ela que amava um toque de cor e a beleza de todas as coisas, escapou para contemplar a Fonte de toda a beleza. Que ela seja envolvida na Beleza do Criador.